

# セントラル愛知交響楽団 ファミリーコンサート

# ゼンブ ジブリ!!! Vol.2

音楽で聴くジブリの世界は  
世代を超えて聴く人に響きます。  
紙で作る手作り楽器は  
身近に音楽の楽しさを  
体験できます。

## Program

風の谷のナウシカ メドレー  
もののけ姫

「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも  
音楽物語「となりのトトロ」  
紙カミ大作戦 さんぽ 他

※ 曲目は変更になる場合があります。

## 出演

セントラル愛知交響楽団  
管弦楽アンサンブル  
歌と司会 加藤恵利子

チケット購入者限定!

## 【紙カミ大作戦!】

—みんないっしょに—

コンサート開演前にセントラル愛知交響楽団のメンバーと一緒に紙の楽器をつくって、コンサート終盤に、みんなでその楽器を使って演奏します。

場 所 / けやきホール ホワイエ  
受付時間 / 13:00~13:45

参加無料 ※事前申込み不要

2017年 **7月2日(日)**  
開場13:00 / 開演14:00  
鈴鹿市文化会館  
けやきホール

全席自由(税込)

一般(高校生以上) 1,500円  
子ども(3歳~中学生) 500円

2017年4月21日(金)発売開始!

チケットのお求めは…

9時から:鈴鹿市文化会館、亀山市文化会館  
オープン時から:(特)こどもサポート鈴鹿、鈴鹿市観光協会、鈴鹿ハンター  
コメリ書房鈴鹿店

10時から:チケットぴあ(Pコード328-743)0570-02-9999  
W E B:エムズネット(三重県文化会館WEBチケットサービス)  
中日新聞販売店

※3歳からご入場いただけます。※購入以後のチケットの交換・返金・再発行はできません。  
※車イス席につきましては、事業団事務所までお問合せください。  
※チケットぴあ以外は電話予約できません。

■お問い合わせ先:(公財)鈴鹿市文化振興事業団 TEL059-384-7000  
<http://www.s-bunka.net> 営業時間8:30~17:15(土日祝休み)



## セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発する。2013年に創立30周年を迎え、2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任、楽団として新たなスタートを切る。海外では2007年7月、8月中国内蒙古自治区、2009年9月タイ・バンコク（文化庁国際交流支援事業）で公演を行い、成功を取めた。年間約100回の公演はいずれも好評をもって迎えられている。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」受賞。2015年7月に半田市と音楽文化振興の協定を締結。



## 歌と司会 加藤 恵利子



名古屋市出身。

名古屋音楽大学声楽学科卒業。同大学卒業演奏会出演。声楽を伊藤晶子、美口啓子の両氏に師事。

名古屋市新進演奏家紹介コンサート優秀賞受賞。(社)日本歌曲振興会 日本歌曲コンクール声楽部門入選。

これまでに歌劇「あしたの瞳～もうひとつの未来(初演)」「ブラック・ジャック～時をめぐる3章(初演)」「(以上、作曲・指揮 宮川彬良)、オペレッタ「こうもり」(アデーレ)「伯爵令嬢マリツァ」(リーザ)「チャルダッシュの女王」(シュタージ)、ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」(修道院長)「ザ・ミュージックマン」(マリアン・パル)「ライト・イン・ザ・ピアツァ」(マーガレット)等出演。モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「ミサ」等、宗教曲のソリストをつとめる。

また徳川園や名古屋市東山荘、名古屋市市政資料館など、名所旧跡での日本の歌ソロコンサートに出演。

Blog 加藤恵利子『うた、恋ふれば・・・』を公開中。

### 鈴鹿市文化会館へのアクセス

- ・ 近鉄鈴鹿市駅から鈴鹿市文化会館行きの三交バスまたはタクシーで約4分
- ・ 三交バス鈴鹿市文化会館から徒歩で約1分

〒513-0802 三重県鈴鹿市飯野寺家町810 TEL059-382-8111

