



伊藤圭佑／津軽三味線

鈴鹿市出身。1988年6月20日生まれ。中央大学法学部卒。

大学時代に津軽三味線と出会い工藤菊詩城氏に師事。楽器未経験ながら三味線を始めてわずか1年で数々の全国大会入賞。更にその1年後、プロの和楽器ユニット「AUN」クラシック・オーケストラ」にサポートメンバーとして全国ツアー等に参加。

海外ではフランス「JAPAN EXPO2011」、中国「桂由美アジアブライダルサミット」、スペイン世界最大のクラブ「PRIVILEGE」出演、モンゴル公演など。古典民謡の舞台の他、洋楽器とのセッション、TV・ラジオなど様々なメディアやステージで活動する。

また、2012年11月より三重県出身の和太鼓奏者・長田伸一郎、ギタリスト・竹田京右と共にユニット「i-session」を立ち上げ都内と三重県を中心にライブ、イベント等に出演。



長田伸一郎／和太鼓

株式会社アンテナフラッグスシェイクハンズアーティスト、TAIKO-LAB講師、和太鼓ユニット「手練〜TEDARE〜」主宰

津市出身。名古屋音楽大学、洗足学園音楽大学大学院を卒業。大学院在学中に和太鼓奏者としても活動を始める。NHK紅白歌合戦、フジテレビ新春かくし芸大会、テレビ東京木曜8時のコンサート等に出演。韓国李明博大統領就任祝賀演奏会をはじめ、シンガポールやクロアチア等海外で多数公演。指導者としてもジャニーズ事務所や石原プロモーション所属タレントや劇団四季団員に和太鼓を指導。2012年11月に和洋混合ユニット「i-session」を結成し、株式会社アンテナフラッグスに所属する。世界最大級の和太鼓スクールの基幹教室TAIKO-LAB青山講師。日中韓民族楽器楽団オーケストラアジア団員。



竹田京右／ギター

1985年11月6日生まれ。28歳。三重県名張市親善観光大使。ギターメーカー/Custom Build JAPAN(CBJ) エンドーサー。両親が音楽講師という事もあり、幼い頃よりギターを始める。19歳の頃に応募したメジャーレーベル「GIZA studio」「Sony Music」主催オーディションを経て、スタジオミュージシャンとしてキャリアをスタートさせ、現在までに数々のメジャーアーティストと共演。これまでにソロ作品を2作リリース。

更に、和洋楽器ユニット「i-session」として精力的に活動する他、サポートギタリスト、アーティストプロデュース、音楽スクール「Vivace Musik! Lab.」「K-Muzik Guitar school」にてギター講師を務める。2012年より音楽フェス「伊賀忍者音楽祭」チーフプロデューサーを務める。その他、演奏家としてはもちろん、観光大使、そして三重の大ファンとして、三重の旬なスポット、名所へ出向き、レポーターとして現地より三重の魅力をお届けするネット番組 竹田京右「三重県観光ライブ」を配信するなど、音楽家の枠を越え、様々なシーンで活躍中。2014年4月23日、2ndアルバム「Starlight Theater」全国リリース。

真山隼人／浪曲師

1995年(平成7年)3月10日生まれ。鈴鹿市在住。

鈴鹿医療科学大学2年の19歳浪曲師。公益社団法人浪曲親友協会所属。

2005年ラジオで日吉川秋水師の「左甚五郎」を聞き、浪曲の魅力に感銘を受け、2009年NHKのラジオ番組で、真山広若師の「俵屋玄蕃」を聞き衝撃をうける。2010年5月、真山広若(現・二代目真山一郎)師に入門。現在大阪の一心寺門前浪曲寄席を始め、国立文楽劇場など関西を拠点に活躍中。

平成24年度(第12回)三重県文化賞新人賞受賞。主な演目は、俵屋玄蕃、日本の妻、嗚呼吉田松陰、あゝ大塩平八郎、山本五十六、武蔵坊弁慶、尾崎罌堂伝〜嵐の中の日本、維新の歌 他

鈴鹿市文化会館へのアクセス

- ・近鉄鈴鹿市駅から
鈴鹿市文化会館行きの三交バス
またはタクシーで約4分
- ・三交バス鈴鹿市文化会館から
徒歩で約1分

〒513-0802
三重県鈴鹿市飯野寺家町 810
TEL059-382-8111

