

平成25年度

事業報告書

公益財団法人 鈴鹿市文化振興事業団

平成25年度 公益財団法人 鈴鹿市文化振興事業団事業報告目次

|    |               |                        |   |
|----|---------------|------------------------|---|
| 1、 | 概要報告          | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 1 |
| 2、 | 公益目的事業        | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 1 |
| 3、 | 施設管理事業        | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 3 |
| 4、 | 収益事業          | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 4 |
| 5、 | 法人管理          | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 4 |
| 6、 | 理事会、評議員会の開催状況 | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 5 |
| 7、 | 事業実績          | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 7 |

# 平成25年度事業報告

## 1 概要報告

『鈴鹿市の文化振興ビジョン』を基本理念とし、市民の文化芸術の振興に寄与するため、文化芸術事業を企画実施いたしました。

主に市の文化施設・市内関連施設を活用した、音楽や伝統芸能等を提供する「市民シアター事業」、学び・体験機会を提供する「文化工房事業」、市等から文化振興の目的で委託を受け実施する音楽祭、美術展などの「受託事業」、事業団事業を広く周知する「広報事業」、江島カルチャーセンターを活用した「施設管理運営」などの事業を実施いたしました。

## 2 公益目的事業

### (1) 市民シアター事業

文化芸術に接する機会を因るため、幅広い年代層を意識した多彩なジャンル構成で事業を行いました。

また、鈴鹿市や財団法人地域創造・公益財団法人岡田文化財団等の助成事業の活用も積極的に行いました。

#### ①音楽公演

トークを交えたクラシックコンサートや軽音楽など、幅広く実施しました。平原綾香、岩崎宏美と宗次郎などの一流アーティストの演奏や「すずかJAZZ」での地元出身アーティストの演奏など、音楽への関心を高め、音楽の持つ力により文化振興を図る事業として取り組みました。

#### ②伝統芸能公演

野村万作・萬斎の狂言や第9回を迎えた落語のけやき寄席、瞽女（ごぜ）の世界をとりあげ三味線の音を楽しむなど日本の伝統芸能の公演を実施しました。

#### ③子ども向け公演

次世代を担う子供たちが、子どもの時期から芸術文化に触れる機会を作るため、「3本の手のスケルツォ」「たいらじょうのお花のハナック」など親子で鑑賞でき、来場しやすい公演を開催しました。

#### ④その他公演

文化会館のプラネタリウムと連携した、演奏会や鈴鹿出身の浪曲師真山隼人の公演、合唱フェスティバルなど共催による支援、プロモーターとの共催事業も実施しました。

### (2) 文化工房事業

文化活動の促進と文化学習機会の拡充、学ぶ楽しさを感じていただけるように、テーマ設定を工夫しながらセミナーを開設してまいりました。また、学校などとの連携を行いワークショップ、アウトリーチを実施しました。

#### ①セミナー

文化見識者による「文学と風土」をテーマとした文芸学科、企業や事業所と連携した体験型文化サロン、浅野弥衛をテーマとした美術セミナー、地元のケーブルテレビ局と協力して制作した「長太の祭り」「古事記の舞台」をテーマとした放送セミナー、大学との連携によるライブセミナーなどを新鮮なテーマ設定を工夫しながら事業を実施しました。

#### ② ワークショップ、アウトリーチ

市民参加のゴスペルワークショップは、参加者の方々はプロの指導を受けながら、自ら歌う喜び、体で表現する喜びを体験することで、心が解放されパワー溢れるステージを創りあげていきます。発表本番ではプロとの共演も見ごたえがあるものとなり、参加者にとっても貴重な体験の場となっています。公共ホール音楽活性化事業として、学校等アウトリーチ事業も実施しました。

### (3) 受託事業

市民の発表の場として、鈴鹿市から委託をされ、鈴鹿市美術展、鈴鹿市文芸賞を開催しました。音楽の街鈴鹿をうたい、鈴鹿の街音楽祭・吹奏楽フェスティバルを開催し、地域市民が中心となり、たくさんのジャンルの方が出演するコンサートを開催しました。

#### ①鈴鹿市美術展

市民の美術作品発表の場として、6部門（日本画、洋画、彫刻、美術工

芸、写真、書道)で作品を募集し、有識者による公開審査を行って、それぞれの部で、市長賞等各賞を決定しました。市内企業や事業所の賞もいただき、入賞作品は文化週間に開催する展覧会で展示し、多くの市民の皆様にご覧いただきました。

#### ② 鈴鹿市文芸賞

一般の部とジュニアの部で、小説など各ジャンルに分けて募集し、有識者による審査を行い、それぞれの部で最優秀賞、優秀賞、奨励賞を決定し、顕彰をしました。

#### ③ 鈴鹿の街音楽祭

音楽が盛んな鈴鹿市ならではの音楽イベントとして、地域市民が中心となり、合唱や、クラシック、吹奏楽、軽音楽等たくさんのジャンルの方が出演するコンサートを開催しました。街のどこに行っても音楽が奏でられている、人々が自由な雰囲気で行っている、そんな鈴鹿の街のイメージを持って開催しました。

#### ④ 吹奏楽フェスティバル in 鈴鹿

吹奏楽の盛んな鈴鹿市で高校、中学校、小学校の吹奏楽部を中心としたフェスティバルを開催しました。

### (4) 広報事業

実施事業を広くPRするため、文化情報誌「けやき」を発行するとともに、市が毎月発行している「広報すずか」への折込や、県内の主要公共施設等への配置を行いました。また、情報の迅速さや、市外への情報提供も行えるように、スマートフォン対応のホームページの活用など、広く情報発信を行っております。

### 3 施設管理事業

市民の文化活動の振興を図るため、市の施設(江島カルチャーセンター)を管理運営し、一階を児童図書室、二階をギャラリーとして活用しています。

児童図書室は市立図書館と連携しながら運営し、子どもたちが豊かな心を育める場、また親子でのふれあいの場として活用しています。ギャラリーは文化振興のための事業及び展示、発表の場として有料で貸出を行っています。そして、図書の本を活用しながら、ほぼ毎月1回、市民有志グループと協力して、ギャラリーで、子どもの心を育て夢を膨らませる一助にと絵本の読み聞かせ会を開催し、次世代への文化力向上を図りました。

#### 4 収益事業

平成26年1月28日に収益事業が行える認可を三重県知事から受けましたが、収益事業の実施はありませんでした。

#### 5 法人管理

理事会、評議員会の開催に関する事、諸規定の整備に関する事、職員の福利厚生、勤務条件及び給与に関する事、予算、決算に関する事、三重県、鈴鹿市への定期報告や諸書類の報告、市議会への経営状況の報告などを行いました。

##### (1) 理事の変更

###### 【退任】

青山 浩 樹 (前 鈴鹿地区労働者福祉協議会副会長 )  
(前 住友電装労働組合 鈴鹿支部 執行委員長)

###### 【就任】

加 藤 博 和  
(鈴鹿地区労働者福祉協議会副会長 )  
(住友電装労働組合 鈴鹿支部 執行委員長)

##### (2) 三重県への認可申請

収益事業の追加認可申請 平成26年1月28日認可

## 6 理事会、評議員会の開催状況について

### (1) 理事会の開催

#### 第1回理事会（平成25年4月25日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 議案第1号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団副理事長の選任について |
| 議案第2号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団常務理事の選任について |

#### 第2回理事会（平成25年5月22日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 議案第3号 | 平成24年度 事業報告及び決算報告について   |
| 議案第4号 | 平成25年度 第1回定時評議員会の招集について |

#### 第3回理事会（平成25年9月18日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |  |
|-------|--|
| 議案第5号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団平成25年度収支予算書の変更(補正第1号)の決議について |
| 議案第6号 | 平成25年度 第2回定時評議員会の招集について                      |

#### 第4回理事会（平成25年12月12日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |  |
|-------|--|
| 議案第7号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団平成25年度事業計画書の変更の決議について        |
| 議案第8号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団平成25年度収支予算書の変更(補正第2号)の決議について |
| 議案第9号 | 平成25年度 第3回定時評議員会の招集について                      |

#### 第5回理事会（平成26年3月14日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|        |   |
|--------|---|
| 議案第10号 | 平成25年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団収支予算書の変更(補正第3号)の決議について       |
| 議案第11号 | 平成25年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団資金調達及び設備投資の見込みについての変更の決議について |
| 議案第12号 | 平成26年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団事業計画書の決議について                 |
| 議案第13号 | 平成26年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団収支予算書の決議について                 |
| 議案第14号 | 平成26年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団資金調達及び設備投資の見込みについての決議について    |
| 議案第15号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団嘱託職員の給与等に関する規程の一部改正の決議について          |
| 議案第16号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団処務規程の一部改正の決議について                    |
| 議案第17号 | 平成26年度 第4回定時評議員会の招集について                             |

### (2) 理事長及び常務理事の職務の執行状況の報告

|     |                    |
|-----|--------------------|
| 第1回 | 平成25年5月22日の理事会で報告  |
| 第2回 | 平成25年9月18日の理事会で報告  |
| 第3回 | 平成25年12月12日の理事会で報告 |
| 第4回 | 平成26年3月14日の理事会で報告  |

(3) 評議員会の開催

第1回評議員会（平成25年6月6日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 議案第1号 | 平成24年度 事業報告及び決算報告について |
|-------|-----------------------|

第2回評議員会（平成25年10月3日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |  |
|-------|--|
| 議案第2号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団平成25年度収支予算書の変更(補正第1号)の承認について |
| 議案第3号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団理事の選任について                    |

第3回評議員会（平成25年12月19日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |  |
|-------|--|
| 議案第4号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団平成25年度事業計画書の変更の承認について        |
| 議案第5号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団平成25年度収支予算書の変更(補正第2号)の承認について |

第4回評議員会（平成26年3月25日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|        |   |
|--------|---|
| 議案第6号  | 平成25年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団収支予算書の変更(補正第3号)の承認について       |
| 議案第7号  | 平成25年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団資金調達及び設備投資の見込みについての変更の承認について |
| 議案第8号  | 平成26年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団事業計画書の承認について                 |
| 議案第9号  | 平成26年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団収支予算書の承認について                 |
| 議案第10号 | 平成26年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団資金調達及び設備投資の見込みについての変更の承認について |

公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団 平成25年度事業実績

参加人数/定員 : 単位人

| 事業名      |   | 開催時期<br>開催回数                                | 会 場            | 入場料<br>参加料            | 参加人数<br>/定員                          | 内 容                       |  |
|----------|---|---|----------------|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| 鈴鹿市民シアター | 1 | 野村万作萬斎<br>狂言の現在2013                         | 4月10日          | 鈴鹿市文化<br>会館けやき<br>ホール | 指定席<br>6,000円                        | 495/505                   | 人間国宝野村万作、狂言界のトップスター野村萬斎の狂言公演。<br>野村萬斎のレクチャートークもあり。2年連続公演。  |
|          | 2 | 第9回けやき寄席<br>三遊亭小遊三・柳家<br>花緑 二人会             | 6月9日           | 鈴鹿市文化<br>会館けやき<br>ホール | 指定席<br>3,000円                        | 482/505                   | 人気番組「笑点」でおなじみ、テンポがあり滑稽噺が得意の三遊亭小遊三。<br>祖父柳家小さんのDNAを引継ぎスピード感溢れる歯切れのよい語り口の柳家花緑による二人会。                         |
|          | 3 | すずか J A Z Z                                 | 7月13日          | 鈴鹿市文化<br>会館けやき<br>ホール | 自由席<br>前売<br>2,500円<br>当日<br>3,000円  | 332/500                   | 鈴鹿出身ジャズミュージシャンによる公演。<br>2年前の公演が好評、再演の声に迎え開催。出演：江藤良人、山下真理、中村好江  |
|          | 4 | 3本の手スケル<br>ツォ                               | 8月10日          | 鈴鹿市文化<br>会館さつき<br>プラザ | 自由席<br>一般<br>1,000円<br>小学生以下<br>500円 | 102/102                   | 3本の手がかける魔法…。絵描きとピアノ弾きが出会ったら…。3本の手から広がるユーモア溢れる遊びの世界「いろ」と「おと」から生まれるお話。親子で楽しめる、小さいけれど愉快的な音楽会。                 |
|          | 5 | 寺岡清高と大阪交響<br>楽団の仲間たちトー<br>ク&コンサート           | 8月30日<br>8月31日 | 割烹旅館<br>魚半楼           | 自由席<br>前売<br>2,500円<br>当日<br>3,000円  | 149/200<br>定員100名<br>の2日間 | 大阪交響楽団常任指揮者である寺岡清高氏のトークと大阪交響楽団メンバー小編成（弦楽四重奏）による演奏を割烹旅館魚半の大広間にて、くつろぎながらクラシック音楽を楽しんだ。（緑茶とかりんとう饅頭付き）          |
|          | 6 | 平原綾香コンサート                                   | 9月29日          | 鈴鹿市民会<br>館            | 指定席<br>6,500円                        | 1186/1278                 | 2003年ジュピターでデビュー後人気の高いシンガー平原綾香デビュー10周年全国ツアー。  |
|          | 7 | コンチネンタルファミ<br>リリー ウィズ鈴ゴス<br>クリスマスコンサ<br>ート  | 12月21日         | 鈴鹿市文化<br>会館けやき<br>ホール | 自由席<br>1,000円                        | 397/500                   | 一般公募のワークショップ参加者とプロのゴスペルグループとの共演。ワークショップを経てコンチネンタルファミリーと同じ舞台上立つ。  |
|          | 8 | 宝くじまちの音楽会<br>岩崎宏美With宗次郎<br>〜心のふるさとを求<br>めて | 1月8日           | 鈴鹿市民会<br>館            | 指定席<br>前売<br>2,000円<br>当日<br>2,500円  | 1187/1278                 | 宝くじの社会貢献広報事業。実力派歌手、岩崎宏美とオカリナ奏者、宗次郎のコンサート。地元合唱団との協演も行った。  |
|          | 9 | 瞽女唄とトーク                                     | 1月25日          | 鈴鹿市文化<br>会館けやき<br>ホール | 自由席<br>前売<br>1,500円<br>当日<br>2,000円  | 300/500                   | 琵琶僧や瞽女（ごぜ）などの伝統音楽の陰にある視覚障害者の努力のあとを、検証し顕彰した元NHKラジオディレクター川野楠己氏と最後の瞽女、小林ハルの愛弟子、竹下玲子氏を招き、川野氏のトークと竹下氏の瞽女唄による公演。 |

|          |    |                                     |   |                      |  |                        |  |
|----------|----|-------------------------------------|---|----------------------|--|------------------------|--|
| 鈴鹿市民シアター | 10 | 公共ホール音楽活性化支援事業<br>Quatuor B コンサート   | 2月15日   | 鈴鹿市文化会館けやきホール        | 自由席<br>一般<br>1,500円<br>高校生以下<br>500円     | 138/500                | (財) 地域創造が実施する公共ホール音楽活性化支援事業。<br>出演は登録アーティスト、サクソカルテットのQuatuorB (クワール・ベー)。本格的で親しみやすいクラシックコンサートを4回のアウトリーチ後開催。 |
|          | 11 | プラネタリウム ワンコイン・コンサート                 | 2月22日   | 鈴鹿市文化会館 プラネタリウム      | チケット不要<br>自由席<br>500円                    | 183/360<br>定員180人の2回公演 | プラネタリウム (星の投影) と山下真理のヴィブラフォンの演奏。出演料はチャージバック制。  |
|          | 12 | たいらじょう<br>ダンボール人形劇場<br>「お花のハナックの物語」 | 3月30日   | 鈴鹿市文化会館けやきホール        | 自由席<br>一般<br>2,000円<br>3歳以上中学生以下<br>500円 | 178/500                | 人形操演者自らも劇世界に参加しながら進行する独自のスタイルで話題の人形劇俳優、たいらじょうの代表作。   |
| 共催       | 13 | 第2回真山隼人鈴鹿公演                         | 12月1日   | 鈴鹿市文化会館けやきホール        | 自由席<br>2,500円                            | 451/500                | 地元出身、最年少浪曲師、真山隼人2年連続鈴鹿公演 (実行委員会)   |
|          | 14 | 合唱フェスティバル<br>in鈴鹿 2013              | 12月15日  | 鈴鹿市民会館               | 自由席<br>400円                              | 923/1249               | 鈴鹿混声合唱団、鈴鹿女声コーラス等鈴鹿市内合唱団によるクリスマスコンサート (実行委員会)  |
| 鈴鹿文化工房   | 15 | 市民大学文芸学科                            | 6月12日<br>7月10日<br>8月14日<br>9月11日<br>10月9日<br>11月13日 | 鈴鹿市文化会館さつきプラザ        | 5,000円/6回通し<br>1回ごとは各1000円               | 332/600                | 「文学と風土」この人ありて 花咲きし (鈴鹿市文芸賞選考委員等による文芸講座)  |
|          | 16 | 文化サロン                               | 2月5日<br>3月12日                                       | AGF厚生棟<br>鈴鹿市文化会館研修室 | 2/5<br>1,000円<br>3/12<br>3,000円          | 2/5 77<br>3/12 11      | 歴史や文化を学び、実際に体験する講座。鈴鹿AGF(株)からコーヒーの提供を受け、第1回コーヒーの歴史文化・第2回鈴鹿墨と写経の講座を開催。                                      |
|          | 17 | ライフセミナー                             | 6月16日<br>7月21日<br>9月15日<br>11月17日<br>1月26日          | 鈴鹿短期大学 郡山キャンパス講義室    | 3,000円/5回通し<br>1回ごとは各800円                | 122/150                | 鈴鹿短期大学との共催による講座。『人間と法』『バッハロ単調ミサ曲』『セイロン瓜』『音楽療法』『宇宙に学ぶ人生の歩き方』  |
|          | 18 | 美術セミナー                              | 10月31日  | 鈴鹿市文化会館美術工芸室         | 無料                                       | 64/60                  | 県立美術館友の会との共催による美術講座。今回は画家浅野弥衛がテーマ。   |
|          | 19 | 放送セミナー                              | 第1回<br>9月1日～7日<br>9月16日～23日<br>第2回<br>2月1日～15日      | -                    | -  | -                      | ケーブルネット鈴鹿との共同番組制作。<br>第1回『長太の祭り鯨船』第2回『古事記の舞台となった鈴鹿』を放送。  |

|        |    |   |  |                                  |                         |   |   |
|--------|----|---|--|----------------------------------|-------------------------|---|---|
| 鈴鹿文化工房 | 20 | 3本の手のスケルツォワークショップ                         | 7月24日<br>計2回   | 鈴鹿市文化<br>会館さつき<br>プラザ            | 子ども<br>500円             | 38/40   | 3本の手のスケルツォ出演者によるワークショップ。<br>会場に大きな布を広げ、絵具を使って自由にペインティングをする子ども向けプログラム。   |
|        | 21 | 公共ホール音楽活性化支援事業（アウトリーチ）                    | 2月13日<br>2月14日   | 明生小学校<br>稲生高校<br>鈴西小学校<br>井田川小学校 |                         | 143   | 公共ホール音楽活性化支援事業の地域交流事業。普段、本物のプロの演奏に触れる機会の少ない子どもたちや地域の方に、直接学校や施設に出向き、間近で演奏を体験していただき、最終日のコンサートにつなげた。   |
|        | 22 | ゴスペルワーク<br>ショップ<br>（鈴ゴスクリスマス<br>コンサートと連動） | 合計4回<br><br>10月27日<br>11月10日<br>12月1日<br>12月15日                | 鈴鹿市文化<br>会館さつき<br>プラザ            | 4,500円                  | 98/120  | コンチネンタルファミリーの北出・北郡講師によるゴスペルワークショップ。<br>プロから本格的なゴスペルを学び、クリスマスコンサート本番に参加（8年目）   |
|        | 23 | たいらじょうワーク<br>ショップ 新聞紙を<br>つけた紙あそび         | 3月29日  | 鈴鹿市文化<br>会館さつき<br>プラザ            | 親子1組<br>1,000円          | 18/60   | 新聞紙を使って、春夏秋冬の季節の移り変わりを表現。<br>どこにでもある新聞紙に想像力のエッセンスを加えながら、自力で作り出すファンタジーを体験してもらおう親子向けプログラム。  |
| 受託事業   | 24 | 第46回鈴鹿市美術展                                | 作品搬入<br>10月19日～20日<br>審査会<br>10月22日<br>展覧会<br>10月30日～<br>11月3日 | 鈴鹿市文化<br>会館                      | 出品料1000円<br>入場無料        | 出品数<br>一般<br>262点<br>会員<br>80点<br>来場数<br>(延べ)<br>3,485人 | 市民を対象とした美術作品のコンクールと優秀作品の展覧会。第46回目は6部門で、262点の出品で230点が入選。出品数は昨年とほぼ同じであったが高校生の出品が増える等若い世代への参加増があった。  |
|        | 25 | 第22回鈴鹿市文芸賞                                | 応募締切<br>11月8日<br>選考<br>1月15日<br>贈呈式<br>3月8日                    | 鈴鹿市文化<br>会館さつき<br>プラザ            | 出品料1000円<br>贈呈式<br>入場無料 | 出品数<br>一般 87点<br>ジュニア<br>1,546点                         | 一般の出品数増はないが、クオリティの高い作品が集まってきている。<br>ジュニアは学校の協力もあり多数の出品があった。   |
|        | 26 | 鈴鹿の街音楽祭 2013                              | 11月17日   | 鈴鹿市文化<br>会館<br>けやきホール<br>さつきプラザ  | 入場無料                    | 1289  | 音楽でみんなつながろうをテーマに鈴鹿を中心に活躍する演奏家、学校の児童生徒によるあらゆるジャンルの演奏をけやきホール、さつきプラザ同時進行でたっぷり楽しんだ。   |
|        | 27 | 吹奏楽フェスティバルin鈴鹿2013                        | 12月14日   | 鈴鹿市民会<br>館                       | 自由席<br>500円             | 600/1278  | 吹奏楽が盛んな鈴鹿市ならではのイベントとして、市内より白子高校、神戸高校、白子中学校、神戸小学校金管バンドクラブに出演頂き、各校特色のある演奏に、観客の方々も大変な盛り上がりを見せた公演でした。このコンサートに先立ち、市内神戸小学校にプロのブラスバンド。ブラック・ボトム・ブラス・バンドによるお出かけコンサートを行い、吹奏楽の楽しさや、楽器にふれてしぐみを学ぶなど、すそ野を広げる活動を行った。 |

|      |    |                  |   |                          |            |    |                                  |
|------|----|------------------|---|--------------------------|------------|----|----------------------------------|
| 広報事業 | 28 | 文化情報誌「けやき」       | - | -                        | -          | -  | 「広報すずか」に折込，及び市内外公共施設等に配置，11回発行   |
|      | 29 | ホームページ           | - | -                        | -          | -  | イベント告知，文化情報の発信等を行った。             |
| 施設管理 | 30 | 江島カルチャーセンターの管理運営 | - | 江島カルチャーセンター（児童図書室，ギャラリー） | ギャラリー貸出は有料 | 別紙 | 児童図書の閲覧，貸出<br>2階ギャラリーの市民文化活動への貸出 |