

平成23年度鈴鹿市民大学文芸学科

テーマ：「古典文学を 一緒に」（6回シリーズ）6月開講 受講者募集！

—古典の感性のみずみずしさを現代によみがえらせよう—

開催日	テーマ	講師	
6月8日 (水)	古事記 ～ 鈴鹿と白鳥伝承 ～ 万葉集 橘守部と伊藤左千夫～万葉集の彼方から	川北 富夫 橋本 俊明	(元 高校教諭) (現代歌人協会会員, 歌誌「霸王樹三重」編集発行人)
7月13日 (水)	蜻蛉日記 ～ 『源氏物語』に影響を与えた日記～ 平家物語 ～ 栄枯盛衰の道 ～	河原 徳子 清水 信	(近代日本文学研究家, 三重県生涯学習センター講師) (文芸評論家, 三重文学協会会長)
8月10日 (水)	枕草子 ～ 清少納言流「をかし」の美学 ～ 方丈記 ～ 無常と孤高 鴨長明 ～	福島 礼子 津坂 治男	(エッセイスト, ケーブルテレビ番組プランナー) (日本現代詩人会員, みえ現代詩の会代表)
9月14日 (水)	小倉百人一首 ～ 川柳と小倉百人一首 ～ 軍記物語の世界 ～ 『平治物語』にみる金丸～	青砥 たかこ 北川 英昭	(鈴鹿川柳会会長・「川柳すずか」編集) (鈴鹿市郷土史研究会会員, 佐佐木信綱顕彰会会員)
10月12日 (水)	歎異抄 ～ 親鸞750年忌に因んで～ おくの細道 ～ 芭蕉の生涯の中で～	衣斐 弘行 山中 悦子	(文芸同人誌「火涼」主宰, 大学講師) (鈴鹿市俳句連盟理事, 俳人協会会員)
11月9日 (水)	近松門左衛門 ～ 滅びの美学～ 雨月物語 ～ 江戸期怪異小説の白眉～	藤田 充伯 河原 徳子	(朝日カルチャーセンター講師) (近代日本文学研究家, 三重県生涯学習センター講師)

■時間 : 各回とも午後1時30分から3時30分まで

■会場 : 鈴鹿市文化会館 第1研修室

■申込 : 住所, 氏名, 電話番号をハガキ, FAX, Eメール等で事業団までお送りください。開催当日も会場で受け付けます。

■定員 : 80名

■受講料 : 各回1,000円(毎回当日の受付でお支払いいただきます)6回通しで申しいただくと5,000円(第1回時にお支払いください)

※くわしくは、鈴鹿市文化振興事業団文芸学科係までおたずねください。