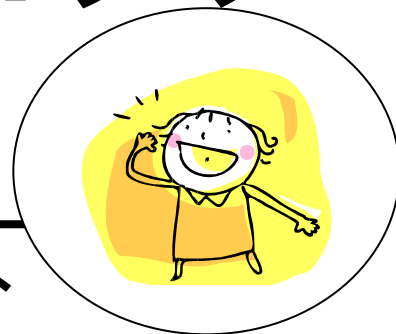


# ともさと衣 (伊憂) の 声のワークショップ 『声で遊ぶ!』



◆8月21日(土) 13:30 スタート

◆鈴鹿市文化会館 さつきプラザ ◆先着 25名

◆対象：高校生以上

ココロに

◆参加費：1,000円(税込み)

響く!

◆講師：ともさと衣(ころも)

## ●自分の“声”を知っていますか?●

高い声・低い声・面白い声・・・。

もしかしたら、まだまだ知らない自分の“声”が沢山あるかもしれません。

“毛布にくるまって、ベッドで寝ながらお話を聞く”というスタイルが話題を呼び、全国で150公演を超える人気作品『親指こぞう〜ブケッティ〜』。このユニークなお芝居は、緻密な音響効果を交えながら裸電球ひとつの下、お姉さんがシャルル・ペローのおとぎ話「親指こぞう」を観客に語りかけます。

『親指こぞう〜ブケッティ〜』の出演者は、女優・ともさと衣ひとりです。このお芝居は、物語に登場する子供からお父さんお母さん、それから想像上の鬼まで、10を超えるすべての役を声だけで演じわけることを特徴としています。創作の過程では様々な声を試し、施行錯誤しながら作り上げていきました。その体験から得た“声”の持つ豊かな表現力の可能性を、声と聴覚と想像力を使って楽しむワークショップです。

“声”の面白さを一緒に発見しましょう!どなたでも参加できます!

◆申込み方法  
詳細は裏面参照

◆注意事項  
Tシャツ・ジーンズなど、動きやすい服装でおこしください。スカート不可。

◆応募締切  
8月18日(水)



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

◆申込方法：電話・ハガキ・FAX・Eメールいずれかの方法で（氏名・〒・住所・電話番号・年齢・性別・応募動機）をご記入の上、下記までお送りください。

## ◆あて先

〒513-0802 鈴鹿市飯野寺家町810番地  
（財）鈴鹿市文化振興事業団  
「親指こぞうワークショップ係」まで  
TEL059-384-7000 FAX059-384-7755  
Eメール：since-97@s-bunka.net  
（8：30～17：15 土日祝休み）



# 「親指こぞう〜ブケッティ〜ノ」 鈴鹿公演決定!!

原作：シャルル・ペロー 演出：キアラ・グイティ 出演：ともさと衣（ころも）

●日時：2010年11月26日（金）18：30 （1公演：定員50名）  
27日（土）11：00 / 15：00  
28日（日）11：00 / 15：00 （全5回公演）

●会場：鈴鹿市文化会館 けやきホール 舞台上

●入場料：一般 2,500円 / こども（中学生以下）1,500円 全席自由

●前売開始：2010年8月25日（水） ●チケット取扱：鈴鹿市文化会館・チケットぴあ

※開場は開演の5分前です。（30分前よりロビーでお待ちいただけます。）

※未就学児の方はご入場できません。（小さなお子様にはちょっと怖いシーンがあります。）

※上演時間は約60分です。

※客席形状により、開演後はお席にご案内できませんのでご注意ください。



ともさと衣（ころも）：

劇団俳優座の研究生を経て、1998年に竹内統一郎プロデュースユニット「カメレオン会議」のオーディションに合格。その後、舞台を中心に活動。主な舞台出演作に「見よ、飛行機の高く飛べるを」（永井愛作、アントワーヌ・コーベ演出）、「四谷怪談」（ヨッシ・ヴィーラー、演出）、「プライベート・ライヴズ」（山田和也演出）、「審判/失踪者」（松本修演出）など。

唯一の出演者として抜擢された「親指こぞう〜ブケッティ〜ノ」は2005年の初演以来、現在までに全国各地で150公演を重ねる人気作品となっている。

●主催：財団法人 鈴鹿市文化振興事業団 ●助成：財団法人 地域創造 ●企画・制作：公益財団法人 神奈川芸術文化財団